Address: Grodzka 54

31-044 Kraków, Polska

tel./fax: +48 12 633 65 56 +48 502 53 54 58 tel.mob:

e-mail: ernesto@ernesto-travel.pl www: www.ernesto-travel.pl

skype: ernesto-travel



POLONIA CLASSICA IN PULLMAN

1 giorno Italia - Brno

tardo

pomeriggio Sistemazione nelle camere riservate. Cena in albergo. Cena. Pernottamento. \boldsymbol{x}

2 giorno Brno – prima parte della visita di Cracovia 7.00 La prima colazione in albergo. Check-out. 8.00 Partenza per Cracovia. Arrivo a Cracovia. L'incontro con un accompagnatore polacco. 12.30

13.00

14.00 Visita del quartiere di Kazimierz, ex-quartiere ebraico di Cracovia, il centro della

> vita religiosa e sociale della Cracovia ebraica fino alla deportazione di massa della comunità ebraica locale avvenuta durante l'occupazione nazista (secondo il tempo

disponibile, visita di una o due sinagoghe più importanti).

18.30 Sistemazione nelle camere riservate. 20.00 Cena. Pernottamento a Cracovia.

Cracovia – continuazione della visita – la miniera di sale a Wieliczka – Cracovia 3 giorno

7.30 La prima colazione in albergo.

8.30 Visita di Cracovia che è una delle più antiche e più belle città della Polonia. La

collina di Wawel con il Castello di Wawel con il cortile rinascimentale, la cattedrale (entrata), l'architettura romanica, gotica, rinascimentale e barocca della Città Vecchia di Cracovia (Stare Miasto), il Collegium Maius – il più antico edificio dell'Università Jagiellonski, la più grande Piazza del Mercato in Europa (Rynek Glowny), la Torre del Municipio, il grande Mercato dei Tessuti (Sukiennice), la chiesa di Santa Maria – Mariacki (entrata) con l'altare ligneo di Vito Stoss, un breve tratto della cinta muraria vicino alla porta di San Floriano e alla Barbacana, la Dama con l'Ermellino (entratase disponibile). Passeggiate per le viuzze della città vecchia di Cracovia. Durante la visita: presentazione multimediale della storia dell'ambra – l'oro della Polonia. Nel 1978 l'UNESCO ha inserito la Città Vecchia di Cracovia nella sua prima lista dei siti

Patrimonio dell'Umanità.

12.30 Pranzo.

Visita alla miniera di sale di Wieliczka – una delle più antiche miniere di sale pomeriggio

> operanti al mondo, funzionante dall'età medievale, famosa anche per una lunga tradizione turistica: il sito, molto salutare, è stato visitato nei secoli precedenti da Mikolaj Kopernik (Copernico), Johann Wolfgang von Goethe, Dmitrij Mendeleev, Boleslaw Prus, Ignacy Paderewski, Karol Wojtyla, etc. Nel 1978 la miniera di sale di Wieliczka entrò nella lista dell'UNESCO come Patrimonio dell'Umanità. La miniera di Wieliczka forma una città sotteranea, con la più grande cappella sotteranea al mondo (di s. Kinga), con laghi e tunnell.

• • • •	~ ~ ~ .	
20.00	Cena. Pernottamento a Cracovia	
Z (). ()()	Cena. Femonamento a Ciacovia	

4 giorno 7.30 8.00 9.30	Cracovia – il museo Auschwitz-Birkenau – Cracovia La prima colazione in albergo. Partenza per il museo Auschwitz-Birkenau. Visita del territorio dell'ex campo di concentramento e di sterminio nazista ad Auschwitz-Birkenau, costruito dai tedeschi durante l'occupazione nazista della Polonia. In questo campo, durante la seconda guerra mondiale, i nazisti hanno ucciso più di un millione di persone di diverse nazionalità, in maggioranza ebrei. Oggi quel che resta di questo luogo è Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.
13.00	Pranzo.
pomeriggio	Rientro a Cracovia. Tempo libero.
20.00	Cena. Pernottamento.
5 giorno 8.00 9.00 10.00 12.30 14.00 19.30	Cracovia – Wadowice – Bratislava La prima colazione in albergo. Check-out dall'albergo di Cracovia. Partenza per Wadowice. Arrivo a Wadowice e visita della casa (da fuori) e della parrocchia di Giovanni Paolo II. Pranzo. Partenza per Bratislava. Arrivo a Bratislava. Sistemazione nelle camere riservate.
20.00	Cena. Pernottamento a Bratislava
6 giorno mattina 9.00	Bratislava – Italia La prima colazione in albergo. Check-out dall'albergo di Bratislava. L'incontro con una guida locale di Bratislava e visita della capitale della Slovacchia. Visita dura 2 ore. Dopo la visita partenza per il rientro in Italia.